

Love Me Like

Choreographie: Jonathan Tsu, Roy Verdonk & Rhoda Lai

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Love Me Like** von OMEGA X
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-pivot ¼ l-¼ turn l-½ turn l/rock back-hitch & back, ¼ turn r/touch, ¼ turn l-lock-step-lock

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3& ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (dabei Hüften links herum kreisen lassen) (4:30)
- 4& Linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auftippen/mit rechts schnippen (7:30)
- 7& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (4:30)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen, eine ½ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)
 (Restart: In der 9. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, eine ½ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

S2: Hop forward/flick, touch forward-rock forward-rock forward-heel grind-back, cross-back-back-touch

- 1-2 Auf dem linken Fuß nach vorn hüpfen/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3& Schritt nach vorn mit rechts [Hände nach oben, etwas schulterweit] und Gewicht zurück auf den linken Fuß [Hände über der Brust kreuzen, rechts über links]
- 4& Schritt nach vorn mit rechts [Hände zur Seite in Hüfthöhe] und Gewicht zurück auf den linken Fuß [Hände über der Brust kreuzen, rechts über links]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (etwas nach rechts öffnen)
- &8 Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (etwas nach links öffnen)
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: Point, clap, hitch-point-hitch, ½ turn l, pivot ½ l, kick & ¼ turn l/cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen [linken Arm nach links in Schulterhöhe] - Rechten Arm über den Kopf nach links schwingen und klatschen
- 3&4 Rechtes Knie anheben [linke Hand bleibt, rechten Ellbogen nach hinten] - Rechte Fußspitze rechts auftippen [Rechten Arm über den Kopf nach links schwingen und rechte Hand auf linke] und rechtes Knie anheben [linke Hand bleibt, rechten Ellbogen nach hinten]
- 5-6 ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S4: Side-cross, ¼ turn r, step-pivot ½ r-step, out, out-in-in, knee pop

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts [rechte Hand nach vorn, Handfläche nach innen] - Kleinen Schritt nach links mit links [linke Hand nach vorn, Handfläche nach innen]
- &7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts [rechte Hand zur Brust] und linken Fuß an rechten heransetzen [linke Hand zur Brust, auf der rechte]
- 8& Beide Knie nach vorn (Hacken anheben, einatmen) [Hände vom Körper nach vorn] und wieder zurück (Gewicht am Ende links, aufrichten) [Hände zurück zur Brust]

Wiederholung bis zum Ende